

地域では

私たちは寸劇を通して、各場面にいろんな問題を提起しましたが、砺波市の実態はどうなんでしょうか。地区活動の場で、この寸劇のビデオを上映し、意見交換の中で声を集約してみました。



★私の自治会の役員は来年度から、各地区3名のうち1名は女性と決まりました。
★自治会の会計や副区長は、女性でもかまわんが、区長では大変じゃよ。
(60代男性)



寸劇：第三場面
町内会には女性の出席はほとんどありません。理事に女性を選ぶことを論議しました。

★男性側が女性の役員を選んでおいて、あまり協力が得られなかった、ということ聞いていますよ。
(50代女性)

★自治会の会合等は、一家のおやじが出るものといった慣習があるので、女性の出席があっても、代理程度にしかみられない。
(男性)

★会合への出席者は家を代表して出るので、男性が中心だが、出席を個人とみるか、家の代表者とみるかね。
(50代男性)

★私の自治会に、女性の役員が一人おられますが、2年間、1回も出られなかったなあ。
(60代男性)

★地域での男女共同参画は、一番遅れているかもしれないね。
(50代男性)

家庭では

★男女共同参画ちや、男が台所で料理を作ることやと思いいしとる人もいる。男女がお互いの特性を生かし、思いやりをもって、協力していくことやと思う。
(代男性) 50

★自分の吸うタバコ、灰皿は自分で用意し、勿論片付けもしますよ。
(男性)

★結婚した当初、家事などで妻を手助けしてやりたいと思っても、親の目を意識して出来なかったが、今では何でもしている。
(50代男性)

★まず行動とあって、生まれて初めて妻のと2人分のラーメンを作る。水加減が少なく辛いとの評。しかし、感謝の気持ちなのか、照れくさそうに「ごちそうさま」といってくれ、わしも満足だった。
(50代男性)

★家では、タイヤ交換は夫が3本まですてくれます。残り1本は、いざという時の練習ということで私が入ります。
(40代女性)

職場では

★会社は営利が目的だから、能力のある者は、男女に関係なく管理職になっていくのじゃないですか。

★女性に重要な仕事を頼んでも、「早く家に帰らない」と、やる気がない。
(男性)

★優秀な女性社員が、育児休業を1年間とつても、新たな人を探し、育てることを思えば、休業後に従前のように雇用したほうがいいと思う。
(50代男性)

★休職中の穴埋めをどのようなかたちで補充するのか。見きわめが必要だと思う。

★休職期間中のみ、人材を派遣してくれる組織でもあれば利用できるのだが。
(男性)

★大企業は対応できるかも知れないが、中小企業にとっては、辛い部分があります。
(事業主)

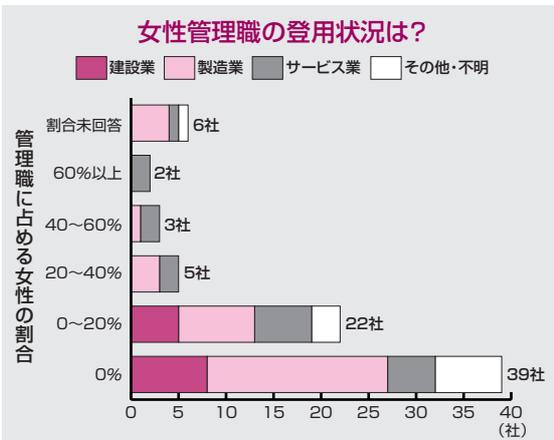
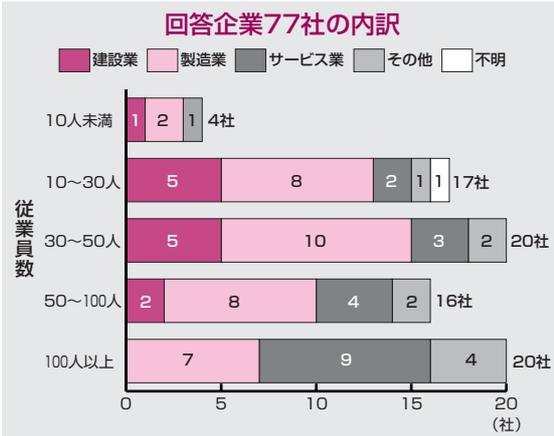


寸劇：第四場面
男性社員が育児休業を申し出ました。会社はチーフ・オフィサー事業所～もちろんOKが出ました。

あなたの職場では？

男性も女性も共にその能力を十分に発揮して、仕事に就くことは、個人にとっても企業にとっても大切なこと。

そこで、職場での男女共同参画の状況がどうなっているかを調べるために、市内100社に対し昨年11月にアンケートをお願いしました。ありがとうございます。ここに、その結果の一部をご紹介します。皆さんの職場ではいかがでしょうか？



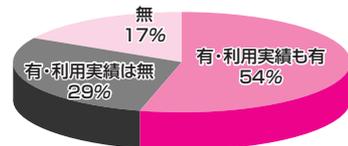
女性の登用



「女性の管理職がいる」と答えた企業は38社で、回答企業全体の49%となっています。業種別で見ると、建設業や製造業に比べ、サービス業ではその割合が72%と高くなっています。

育児・介護休業

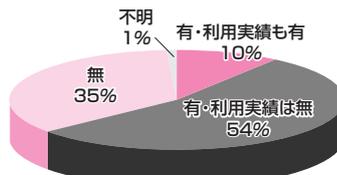
育児休業に関する規則は？



育児休業に関する規則等のある企業の割合は83%となっています。

介護休業に関する規則は？

介護休業に関する規則等のある企業の割合は64%となっています。



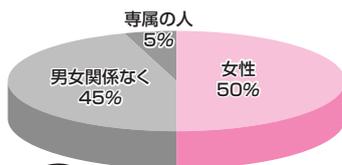
育児休業を男性従業員が利用(取得)したことは ある…1社 ない…75社 不明…1社
 介護休業を男性従業員が利用(取得)したことは ある…2社 ない…74社 不明…1社

介護休業に比べ、育児休業の整備が進んでいるようです。また、実際にも育児休業の利用が多い結果となっています。従業員数が多い企業ほど制度が整備されており、実際の休業も利用されているという傾向が見られました。なお男性が育児休業や介護休業を取得したことがあると答えた企業もあり、今後の広がりが見込まれます。

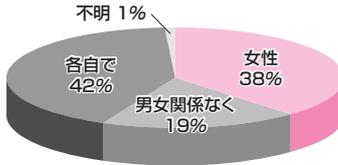
お茶だしと掃除

お茶だしについては、「男女関係無く」と「各自で」を合わせて61%となっており、女性だけがするべきという風潮は少なくなってきたかと思われまます。事務所の掃除についても、「男女関係なく」と答えた企業が45%となっており、男女共同参画が進んでいるように思われます。

事務所の掃除は誰が？



お茶だし(来客以外)は誰が？



砺波市男女共同参画推進員だより



一人ひとりの意識改革で、年少期から見せたり、教えたりし、次世代へ引き継ぐことも大切です。

高齢化社会にむけ、料理に限らず他のことにも協力し、自分で出来ることは自分でできるようにしたい。

男女共同参画は女性の側から語られることが多く、男性は片身のせまい思いをしている。

自分が変われば、家庭が、地域が変わります。

女性の登用は理解できるが、夜の会合等も多く、限られてくる。

男性と女性が、お互いを理解する事が大切です。

種田	雄神	青島	東山見	梅檀山	梅檀野	東般若	般若	太田	柳瀬	南般若	油田	高波	林	若林	鷹栖	東野尻	五鹿屋	中野	庄下	出町										
2	11	12	2	2	1	1	3	12	11	11	2	12	10	2	1	2	12	11	2	2	12	2月								
10	13	25	18	18	24	23	17	2	26	6	25	11	10	8	17	7	5	23	4	6	25	5	7	2日						
金	日	日	土	土	火	月	金	金	土	日	土	日	火	土	土	金	日	日	土	日	土	日	水	木						
座談会「男女平等が実感できるために」、ビデオ「サザエさん…」鑑賞	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	男性料理教室、食改伝達講習、ビデオ「サザエさん…」鑑賞、意見交換、アンケート	ビデオ「サザエさん家の男女共同参画」鑑賞、推進条例の説明、アンケート	東山見・青島地区合同開催「男女共同参画を考える会」	男女共同参画推進員による説明、意見交換、条例パンフ全戸配布	男女共同参画推進員による説明、意見交換	推進条例説明、ビデオ「サザエさん家の男女共同参画」鑑賞、意見交換	ビデオ鑑賞、「人権を考える」講演 保護司 高池慶磨氏	都市宣言朗読、推進条例の説明、講演 松岡会長、ビデオ「サザエさん…」鑑賞、意見交換	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	ビデオ「サザエさん家の男女共同参画」鑑賞、意見交換	男性料理教室、意見交換	男女共同参画についての説明、ビデオ「サザエさん…」鑑賞、意見交換	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	推進活動紹介、ビデオ「21世紀はみんなが主役」鑑賞、質疑、アンケート	出前講座〈在宅介護〉、アンケート、意見交換	男性料理教室、男女共同参画についての説明	出前講座〈介護保険〉、ミニ講演、意見交換	ビデオ「サザエさん家の男女共同参画」鑑賞	ビデオ「サザエさん家の男女共同参画」鑑賞、意見交換	推進条例の説明、ビデオ鑑賞、意見交換	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	男性料理教室、ビデオ「サザエさん家の…」鑑賞、講演 松岡会長、意見交換	推進条例の説明、在宅介護講習会、意見交換	公民館祭に「男女共同参画コーナー」展示	出前講座〈在宅介護〉、意見交換	出前講座〈在宅介護〉、意見交換	男女共同参画について講演会 講師 松岡会長	男性料理教室、意見交換

平成17年度地区推進活動の紹介

*参加ご協力下さった皆様ありがとうございました。

砺波市美術協会展とトルコ・オランダ友好美術展

Art Exhibition for Friendship among Turkey and Holland

The Annual Art Exhibition of the Tonami City Art Association and the Art Exhibition for Promoting Friendship among Turkey, Holland, and Japan

～4/9(日)

会場/砺波市美術協会展
(企画展示室、常設展示室1.2.3)
トルコ・オランダ友好美術展
(2階市民ギャラリー)

観覧時間/10:00～18:00

休館日/月曜日 **観覧無料**



広田 多津「祇園の町並」1973年

4月15日(土)～5月28日(日)

会場/企画展示室、市民ギャラリー

観覧時間/10:00～18:00
(入館は17:30まで)

休館日/月曜日(4/24、5/1は開館)

観覧料/大人(一般・学生)…1000円(900円)
65歳以上・身障者…800円(700円)
小人(小・中学生)…300円(200円)
身障者…200円(100円)
()内は前売、20名以上の団体料金

京の百景展

2006となみチューリップフェア特別展

チューリップフェア期間

4月21日(金)～5月7日(日) **無休**

5/5(祝)は小・中学生無料
観覧時間/8:30～17:30(入館は17:00まで)
※展覧会観覧券でチューリップフェア
に入場できます。(別途駐車料金が
必要です。)

ミュージアムアートガーデンプロジェクト2006

— キャンدلイベント —

星に願いを

4/14(金)～5/26(金)

会場/1階エントランス 300円でキャンドルを購入し、
願い事を書いた紙を巻き付け
てエントランスの白に飾ります。

時間/10:00～18:00

キャンドル点灯 日時:5月26日(金)午後7時～(強風・雨天順延)
会場:美術館前庭(参加無料)

常設展 1



高瀬孝信「截金飾箱 花の城閣」1996年



井口十糸「暗れたら、いいな」2004年

4月11日(火)～6月13日(火)
高瀬孝信(截金)と
井口十糸(人形)

常設展 2

～4月9日(日) 砺波市美術協会展

4月11日(火)～6月13日(火)
オランダ 花の作家
ベアトリックス・フレデリックス(絵画)
エルス・ファンデルモンド(写真)

常設展 3



4月11日(火)～6月13日(火)
清原啓一
(洋画)
「争いを観る」1981年

松村外次郎記念 庄川美術館 TEL・FAX (0763) 82-3373

〒932-0305 砺波市庄川町金屋1066 休館日/毎週火曜日 URL <http://www.town.shogawa.toyama.jp/webapps/institution/detail2.jsp?id=78>

風花彩韻 紫藤孝 日本画展 3月25日(土)～4月23日(日)



紫藤 孝は春夏秋冬の季節の美しさを描き続けてきた日本画家です。氏は金沢美術工芸大学日本画科で学ばれ、現在日展を作品発表の場に活躍されています。又これまでに地域的美術協会長などを努め協会の発展に取り組んでこられました。本展は氏の日展・日春展出品作品を中心に展示し、紫藤 孝の風花彩韻の世界を紹介します。

会場/松村外次郎記念 庄川美術館
観覧時間/9:00～18:00(入館は17:00まで)
休館日/毎週火曜日
観覧料/大学生及び一般400円(320円)小中高生200円(160円)
()内は20名以上の団体料金
「沼を望む」 身障者(介護者1名を含む)の方の減無料金

関連イベント

開会の集い
「合唱団 ブルーハーモニーによるコーラス」
日時:3月25日(土)午前10時から
会場:企画展示室
主催:庄川美術館友の会
参加無料

作家解説
日時:毎週日曜日 午後2時～午後3時
会場:企画展示室
講師:紫藤 孝(出品作家)
要観覧券

砺波図書館



〒939-1366 表町13-16
TEL32-4128 FAX32-4144
http://www.city.tonami.toyama.jp
mail: tonami-lb@city.tonami.lg.jp

◆開館時間
火～金 午前9時30分～午後6時30分
土・日・祝 午前9時30分～午後5時

◆休館日
毎週月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
毎月第2木曜日、祝・休日の翌日
年末年始 特別整理期間

庄川図書館



〒932-0314 庄川町青島3607
TEL82-0266 FAX82-6431

◆開館時間
火～木 午前9時30分～午後6時30分
金 午前9時30分～午後8時
土・日・祝 午前9時30分～午後5時

◆休館日
毎週月曜日(祝日の場合は翌火曜日)
毎月第2木曜日、祝・休日の翌日
年末年始 特別整理期間

こどもの読書週間

2006

4/23～5/12



標語:
「魔法の国へのパスポート」

●新着図書●

★印は庄川図書館も所蔵しています。

小説

- お腹召しませ★ 浅田次郎
- 弥勒の月★ あさのあつこ
- 図書館戦争 有川浩
- 沖で待つ★ 糸山秋子
- 大江戸妖美伝 石川英輔
- 四〇翼ふたたび★ 石田衣良
- 暗い日曜日 朔立木
- 刺繍天国 松井雪子
- 時は静かに戦慄く 木宮条太郎
- 早春賦 山田正紀
- 円を創った男 渡辺房男

一般

- ヒストリアン 1・2★ エリザベス・コストヴァ
- ザーヒル★パウロ・コエリョ
- グードウーの悪魔 ジョン・デイスケン・カー
- 世界でたったひとりの子 アレックス・シアラー
- 衣食足りて 山口瞳
- 文盲 アゴタ・クリストフ
- 論語語論 一海知義
- 五〇歳力 木村政雄
- 少年裁判官ノオト 井垣康弘
- 日はまた昇る★ビル・エモット
- 資本主義の未来を問う 日本経済新聞社
- 間違いだらけの個人情報保護 牧野二郎
- 電子自治体の〇と× 畔上文昭
- 子どもが伸びる関わりことば26 湯汲英史
- 水の世界地図 ロビン・クラーク

児童

- カントリー・ママの花笑み押し 跡部由美子
- 花 危機発生後の七十二時間 中野章・幸田雅治編著
- ここまでわかったアユの本★ 高橋勇夫・東健作
- ワールドカップが夢だった。 杉山茂樹
- 包帯クラブ★ 天童荒太
- レオンと魔法の人形遣い 上下 アレン・カーズワイル
- ドラゴンラージャ 一〇三 イ・ヨンド
- デモナータ 二幕★ Darren Shan
- キラキラ読書クラブ キラキラ読書クラブ編
- ぼくはマサイ ジョゼフ・レモソライ・レクトン
- あかちゃん教室にきたよ★ 星川ひろ子・写真

図書館カレンダー 4月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

□が休館日です

催し物案内 4月

◆砺波図書館

おはなしのじかん

1階おはなしのへや
テーマ:きょうだい

- 1日(土) 午後2時
- 8日(土) 午後2時
- 12日(水) 午後4時
- 15日(土) 午後2時
- 26日(水) 午後4時

親子映画会

3階視聴覚室
15日(土) 午前10時30分

- ★ねずみくんのチョコッキ② アニメ19分
- ★がんばれスイミー アニメ26分

読んで語る会

18日(火) 午後7時30分
『あの日にドライブ』荻原浩
テキストは図書館にあります。

そらいろのたね

26日(水) 午前10時
絵本のお楽しみ会です。

子ども放送局

毎週土曜日 午前10時30分
文部科学省が発信する
子ども向け教育番組です。

◆庄川図書館

おはなしのじかん

- 8日(土) 午後2時
- 22日(土) 午後2時

戦争で傷つきやつと戻ってきた著者の目に映るアルプスの森、その近くで生きる人々と動物たち。子どもだけでなく大人にも読んでほしい本です。

死ぬのは、こわい? 徳永進
子ども地球白書二〇〇五・〇六 林良博監修
おもしろ磁石百科 吉村利明監修
日本食の大研究 P.H.P.研究所
おじいちゃんの「こくらく」 西本鶏介・作
くらく★ 長谷川義史・絵
かとおもったら★ いしばしひろやす
ワイズ・ブラウンの詩の絵本
レナード・ワイズガード・絵

※他にも新着図書多数あります。

第55回記念
2006となみチューリップフェア



と き ● 4月21日(金)～5月7日(日)
午前8時30分～午後5時30分
入場料金 ● 大人1,000円 小人300円
シルバー(65才以上)800円

メイン会場のチューリップ公園はもちろ
ん、チューリップ四季彩館、砺波市美術
館などの施設にも入場できます。4月28、
29日は午後5時30分から午後8時30分
までチューリップナイターを実施します。



問合せ (財)砺波市花と緑の財団
(チューリップ四季彩館内) ☎33-7716

チューリップ畑の上を飛ばまけ!
チューリップバルーン2006



全国から集まった気球が、
となみ野の空を鮮やかに彩ります!

と き ● 4月15日(土)・16日(日)
15日 午前7時～開会式、午前7時30分～競技飛行
16日 午前7時～競技飛行、午前11時～表彰式
場所 ● 中村多目的グラウンド(チューリップ公園横)

問合せ チューリップバルーン実行委員会
佐藤 ☎32-2216

庄川木工まつり

と き ● 5月3日(水)～5日(金) 午前9時～午後5時
場所 ● 庄川水記念公園 おまつり広場

庄川挽物木地を一堂に集め
た展示即売コーナーや、ケヤ
キ等の銘木や形が変わった奇
木などを販売する木材市のほ
か、ミニロクロなどの体験コ
ーナー、工作教室や日本一の
大型ロクロの実演もあります。



●チューリップフェア会場とを結び、無料シャトルバスを
運行します。どうぞご利用ください。

問合せ 庄川町木工まつり実行委員会
☎82-4316

二百年を超える砺波の伝統文化!
出町子供歌舞伎曳山祭り



期間 ● 4月16日(日)・17日(月)
場所 ● 出町市街地

今年は東曳山の当番年です。
「絵本太功記十段目 尼ヶ崎之段」を熟演します!
チューリップフェア開催にあわせて
特別公演も行われます(フェア入場券が必要です)
と き ● 5月4日(木) (午前11時～、午後2時～)
場所 ● 文化会館 大ホール

問合せ 砺波子供歌舞伎曳山振興会
☎33-2109

広報編集室から

えっ、チューリップフェア? だいぶん昔に行ったこと
あるけど、そういえばここ何年も行ったことないなあ……。
なんて思っている方! もしかしてチューリップ公園には、
いまだに弁慶号の横あたりに交通ルールを学ぶところ
があると思っているんじゃないですか? 現在は、チュー
リップ四季彩館や美術館も含めた、素敵なフェア会場
になっています。450品種100万本のチューリップが咲
き競い、全国から30万人以上の方が訪れる一大イ
ベントです。今年新たに大型遊具も設置されますので、
ちびっこたちも大満足でしょう。どうか今年の春は、
チューリップフェアにお出かけください。きっと、地元で
行われているフェアのすばらしさを再発見すること
ができると思いますよ。私も取材に出かけます。会場
でお会いしましょう。 K・M